

\* NOVA \*

N. 1745 - 16 MAGGIO 2020

ASSOCIAZIONE ASTROFILI SEGUSINI

## MUSEUM WEEK 2020



Il digitale è reale. Partendo da questa consapevolezza, il Castello di Adelaide — Museo Civico della Città di Susa, per il secondo anno consecutivo, partecipa alla Museum Week. Il grande festival si svolge interamente online e coinvolge le istituzioni culturali di tutto il mondo.

A partire da lunedì 11 maggio sino a domenica 17, i musei partecipanti sono invitati a pubblicare sui loro account social contenuti legati a temi specifici, ogni giorno diversi. Oggi, sabato 16 maggio, è la giornata dedicata alla tecnologia (#TecnologiaMW).

In fase di progettazione dei contenuti da condividere sugli account Twitter e Instagram del Castello di Susa, ci siamo chiesti: «Come interpretare il tema senza essere banali?». La risposta è stata piuttosto immediata: raccontare dell’Osservatorio dell’Associazione Astrofili Segusini, un vero e proprio concentrato di tecnologia che si nasconde sui tetti del Castello!

Partendo da questa intuizione, grazie alla disponibilità e all’entusiasmo dimostrati dal presidente dell’Associazione Astrofili Segusini, sono nati un tweet e un post che raccontano in pillole tutta la magia dell’Osservatorio.

Di seguito trovate un’anteprima di questi contenuti, che potete facilmente rintracciare sugli account ufficiali del Castello di Adelaide (Twitter: [@castellosusa](https://twitter.com/castellosusa) | Instagram: [@castellosusa](https://www.instagram.com/castellosusa)).

Giulia Amedeo

Social Media Manager — Associazione Artemide



16 maggio 2020

III Giornata Internazionale della Luce (International Day of Light)

UNESCO - <https://www.lightday.org/>

(v. *Circolare interna* n. 198, dicembre 2017, p. 1)

### NEWSLETTER TELEMATICA APERIODICA DELL’A.A.S. PER SOCI E SIMPATIZZANTI - ANNO XV

La *Nova* è pubblicazione telematica aperiodica dell’A.A.S. - Associazione Astrofili Segusini di Susa (TO) riservata a Soci e Simpatizzanti.

È pubblicata senza alcuna periodicità regolare (v. Legge 7 marzo 2001, n. 62, art. 1, comma 3) e pertanto non è sottoposta agli obblighi previsti della Legge 8 febbraio 1948, n. 47, art. 5. I dati personali utilizzati per l’invio telematico della *Nova* sono trattati dall’AAS secondo i principi del *Regolamento generale sulla protezione dei dati* (GDPR - Regolamento UE 2016/679).

[www.astrofilisusa.it](http://www.astrofilisusa.it)



TWITTER | SABATO 16 MAGGIO



1



2



Sui tetti del **#CastelloDiAdelaide** si nasconde l'**#osservatorio** astronomico dell'Associazione Astrofili Segusini.

Grazie al **#telescopio** è possibile osservare non solo la Luna, comete, asteroidi e pianeti, ma anche nebulose e galassie.

@aleainaz

#TecnologiaMW #MuseumWeek

Castello di Adelaide | Museo Civico della Città di Susa | Piano Editoriale | Giulia Amedeo



INSTAGRAM | SABATO 16 MAGGIO



1



2



💡 Sui tetti del **#CastelloDiAdelaide** si nasconde un luogo davvero speciale: è l'**#osservatorio** astronomico dell'Associazione Astrofili Segusini.

Di notte, quando il silenzio culla la città di **#Susa** e il cielo incomincia a brillare, ha inizio lo spettacolo dell'**#universo**. Grazie al **#telescopio** è possibile osservare le **#galassie** distanti milioni di anni luce e le **#nebulose** in cui nascono e muoiono le stelle. Ancora, è possibile ammirare i **#pianeti** del nostro sistema solare e i chiaroscuri disegnati da monti e crateri lunari. La meraviglia della **#natura** si trasforma così in **#scienza** esatta e poesia pura.

Fondata nel 1973, l'Associazione Astrofili Segusini opera con continuità in **#Valsusa** per la ricerca e la divulgazione astronomica. In aggiunta all'osservatorio di **#Susa**, può contare sul Grange Observatory di **#Bussolengo**. L'Associazione è anche referente scientifico del Planetario di **#ChiusaSanMichele**.

Alessandro Ainardi, operatore e pilota APR (@aleainaz)

#TecnologiaMW #MuseumWeek #MuseumWeekItaly  
#Togetherness #museumsfromhome  
#IlCastelloRacconta #valsusa #valsusaexperience  
#susa

Castello di Adelaide | Museo Civico della Città di Susa | Piano Editoriale | Giulia Amedeo

