

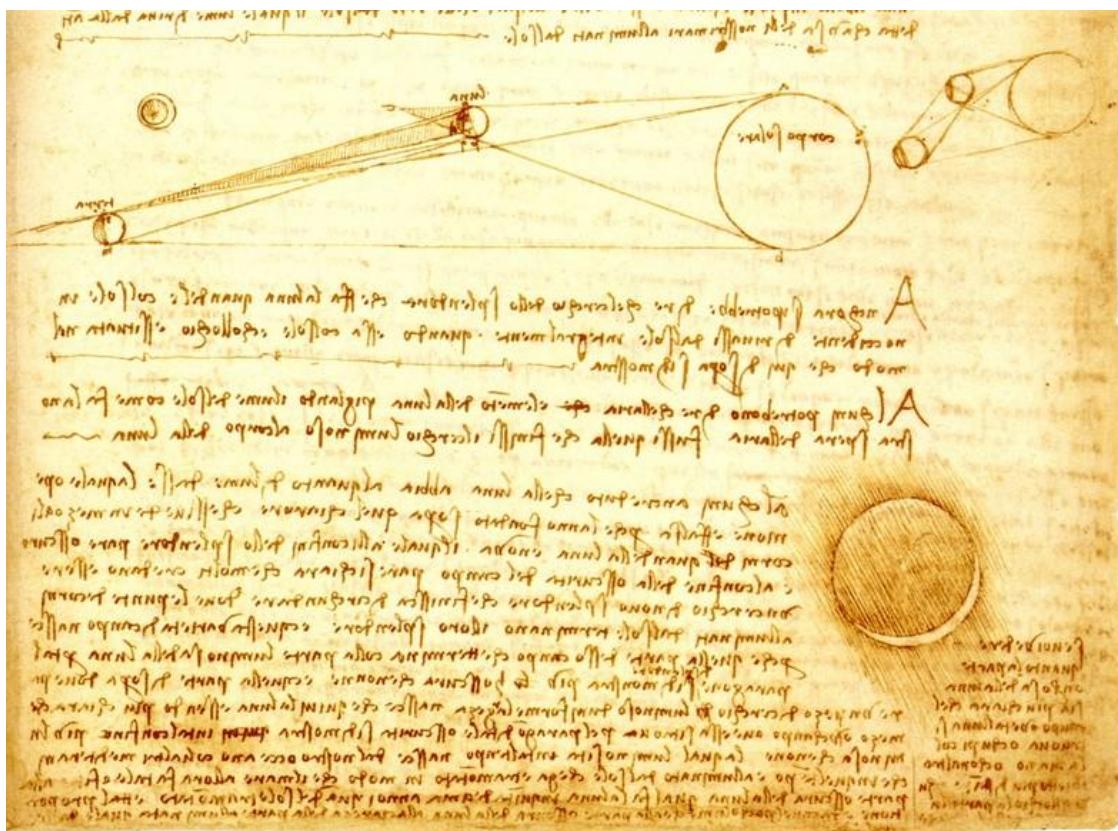
* NOVA *

N. 1522 - 2 MAGGIO 2019

ASSOCIAZIONE ASTROFILI SEGUSINI

LEONARDO DA VINCI A 500 ANNI DALLA MORTE

Cinquecento anni fa, il 2 maggio 1519, nel Castello di Cloux presso Amboise, nella Valle della Loira, moriva Leonardo da Vinci. Era nato ad Anchiano, presso Vinci, in un giorno non determinato del 1452¹ o forse il 15 aprile 1452².



La luce cinerea disegnata e descritta da Leonardo da Vinci. Dal Codice Leicester (anche noto come Codice Hammer), manoscritto di 36 fogli databili tra il 1506 e il 1510, attualmente proprietà di Bill Gates.

Sono innumerevoli le manifestazioni e le mostre che sono stata organizzate per ricordarne il genio e l'artista (v. p. 3).

«Forse la maggiore attualità di Leonardo è in campo scientifico – scrive Pietro Greco³ –, per due ragioni [...]: la sua ricerca interdisciplinare e la sua ricerca dell'unità della natura. [...] Non è e non può essere Newton e neppure Galileo. [...] Tuttavia è il massimo interprete della scienza visuale che domina la

NEWSLETTER TELEMATICA APERIODICA DELL'A.A.S. PER SOCI E SIMPATIZZANTI - ANNO XIV

La Nova è pubblicazione telematica aperiodica dell'A.A.S. - Associazione Astrofili Segusini di Susa (TO) riservata a Soci e Simpatizzanti.

È pubblicata senza alcuna periodicità regolare (v. Legge 7 marzo 2001, n. 62, art. 1, comma 3) e pertanto non è sottoposta agli obblighi previsti della Legge 8 febbraio 1948, n. 47, art. 5. I dati personali utilizzati per l'invio telematico della Nova sono trattati dall'AAS secondo i principi del Regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR - Regolamento UE 2016/679).

www.astrofilisusa.it

ricerca sui fatti della natura nel Quattrocento e fin quasi alla fine del Cinquecento. [...] Non è solo che Leonardo tutto disegna e tutto rende visibile, ma studia come disegnare, come rendere visibile nel modo migliore possibile per rappresentare la realtà. Per come ci appare. Offre un metodo alla scienza visuale».

«Nel Rinascimento unificatore delle attività umane, arte significò scienza, arte significò verità di vita»⁴.

«L'opera scientifica di Leonardo, e in particolare i suoi originali contributi in quasi tutte le parti della meccanica dei solidi e dei fluidi, le sue invenzioni, restarono quasi completamente ignoti ai suoi contemporanei»⁵.

L'astronomia non fu un interesse particolare di Leonardo, «ma le poche osservazioni che ha lasciato ne mostrano anche in questo campo l'acutezza profonda delle intuizioni. Disegnò le macchie della Luna, le cui parti brillanti considerò dovessero essere mari e quelle oscure "isole e terra ferma". A lui è pure dovuto il primo tentativo di spiegazione di quel che egli chiama "lustro della luna", cioè del fenomeno della "luce cinerea"»⁶. La stessa spiegazione (la Luna riflette la luce solare che riceve riflessa dalla Terra) la daranno Michael Maestlin (1550-1631) astronomo e matematico tedesco, e Galileo Galilei (1564-1642)^{7,8,9}.

«Prima di Galileo, senza telescopio, [Leonardo] deduce che la superficie lunare deve essere accidentata e scabra da come essa riflette la luce del Sole. [...] Comprende il meccanismo delle maree e forse intuisce l'attrazione gravitazionale. Combatte l'astrologia, respinge il sistema tolemaico, afferma che la Terra non è al centro dell'universo, né il Sole le orbita intorno. Nel 1485 osserva un'eclisse di Sole proiettandone l'immagine attraverso un foro stenopeico per proteggersi la vista»¹⁰.

Riferimenti:

¹ Enrico Carusi et al., voce *Leonardo da Vinci*, in Enciclopedia Italiana Treccani, vol. XX (Roma 1931, rist. fotolitica 1949), pp. 859-897, http://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-da-vinci_%28Enciclopedia-Italiana%29/

² [http://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-da-vinci_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-da-vinci_(Dizionario-Biografico)/)

³ Pietro Greco, "Leonardo. Un nuovo modo di fare scienza", *Rocca*, anno 78°, n. 2, 15 gennaio 2019, pp. 26-28

⁴ Adolfo Venturi, voce *Leonardo da Vinci – L'arte di Leonardo*, in Enciclopedia Italiana Treccani, vol. XX (Roma 1931, rist. fotolitica 1949), p. 878

⁵ Roberto Marcolongo, voce *Leonardo da Vinci – L'opera scientifica*, in Enciclopedia Italiana Treccani, vol. XX (Roma 1931, rist. fotolitica 1949), pp. 878-887

⁶ <http://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-da-vinci/>

⁷ Luigi Gabba, voce *Cinerea, luce*, in Enciclopedia Italiana Treccani, vol. X (Roma 1931, rist. fotolitica 1949), pp. 355-356, http://www.treccani.it/enciclopedia/luce-cinerea_%28Enciclopedia-Italiana%29/ e <http://www.treccani.it/enciclopedia/tag/luce-cinerea/>

⁸ http://divulgazione.uai.it/index.php/La_luce_cinerea

⁹ <http://www.infinitoteatrodelcosmo.it/tag/luce-cinerea/>

¹⁰ Piero Bianucci, "Quando Leonardo voleva ingrandire la Luna", su *La Stampa* (sito internet) del 29 aprile 2019, <https://www.lastampa.it/2019/04/15/scienza/quando-leonardo-voleva-ingrandire-la-luna-42eReqZ3cjwXt3JM15Aa5J/pagina.html>

ALCUNE MOSTRE DEDICATE A LEONARDO

TORINO

<https://www.museireali.beniculturali.it/events/leonardo-da-vinci-disegnare-il-futuro/>

MILANO

<http://www.leonardo3.net/>

<https://www.milanocastello.it/it/mostra>

VENEZIA

<http://www.gallerieaccademia.it/leonardo-da-vinci-0>

GENOVA

<https://centrodarteleonardodavinci.blogspot.com/2019/04/leonardesca-omaggio-leonardo-da-vinci.html>

FIRENZE

<https://www.palazzostrozzi.org/mostre/verrocchio-il-maestro-di-leonardo/>

<http://musefirenze.it/mostre/leonardo-da-vinci-e-firenze/>

<http://www.museoleonardiano.it/>

ROMA

<https://www.museireali.beniculturali.it/events/leonardo-da-vinci-disegnare-il-futuro/>

<https://www.scuderiequirinale.it/mostra/leonardo-da-vinci-la-scienza-prima-della-scienza-001>

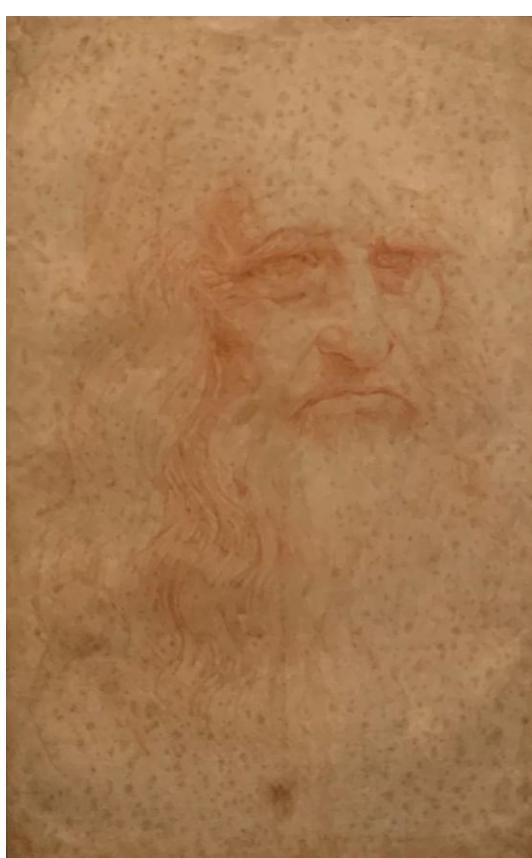
<https://www.mostradileonardo.com/>

NAPOLI

<http://terredicampania.it/eventi/leonardo-da-vinci-il-genio-del-rione-sanita-mostra-a-napoli/13/02/2019/>

PALERMO

<https://www.palermoviva.it/eventi/leonardo-da-vinci-in-mostra-a-palazzo-bonocore/>



Leonardo da Vinci, Autoritratto, 1515 ca, Torino, Biblioteca Reale.