

*** NOVA ***

N. 1407 - 6 NOVEMBRE 2018

ASSOCIAZIONE ASTROFILI SEGUSINI

FIRST MAN

Adattamento cinematografico della biografia ufficiale *First Man: The Life of Neil A. Armstrong* scritta da James R. Hansen e pubblicata nel 2005¹.



First Man è un film che racconta da un punto di vista diverso, più personale e introspettivo, meno spettacolare e eroico, della decade di corsa allo spazio a cavallo degli anni 60 e 70.

La pellicola è incentrata in particolare su tutti gli eventi personali e lavorativi, vittorie e sconfitte, gioie e dolori, che hanno portato Neil Armstrong ad essere il primo uomo a toccare il suolo lunare. L'interpretazione di Ryan Gosling è toccante, a tratti fredda ed in altri emozionante, ben disegnata sull'uomo che è stato Neil: ingegnere, pilota, esploratore e quasi robot tanto era in grado di mostrare distacco nei momenti maggiormente difficili della sua vita, come la morte in giovane età della figlia più piccola.

NEWSLETTER TELEMATICA APERIODICA DELL'A.A.S. PER SOCI E SIMPATIZZANTI - ANNO XIII

La Nova è pubblicazione telematica aperiodica dell'A.A.S. - Associazione Astrofili Segusini di Susa (TO) riservata a Soci e Simpatizzanti.
È pubblicata senza alcuna periodicità regolare (v. Legge 7 marzo 2001, n. 62, art. 1, comma 3) e pertanto non è sottoposta agli obblighi previsti della Legge 8 febbraio 1948, n. 47, art. 5.
I dati personali utilizzati per l'invio telematico della Nova sono trattati dall'AAS secondo i principi del *Regolamento generale sulla protezione dei dati* (GDPR - Regolamento UE 2016/679).

www.astrofilisusa.it

Quello che colpisce del film è la parte tecnica, la meravigliosa fotografia in particolare, abbinata ad una sapiente accoppiata di caos e silenzi, musica grave e classica, primi piani e sequenze spaziali. Certo il ritmo ne risente notevolmente, ma siamo davanti quasi ad un documentario piuttosto che ad un biopic tout court, quindi occorre essere pronti ad immergersi in un'atmosfera immersiva e cupa, piuttosto che ad un'azione continua.

Alcuni momenti sono comunque indimenticabili, anche se si esce dalla sala pervasi da un senso di tristezza e commozione che va quasi a ledere il senso di avventura che un grande momento della nostra storia ci dovrebbe invece lasciare.

Pro: l'accoppiata vincente di regista e attore principale del pluripremiato film Oscar *La la Land* che non sbaglia un colpo; la fotografia iconica e spettacolare; la sottile ironia nerd di alcune sequenze (la rappresentazione su lavagna del viaggio Terra Luna è unica!).

Contro: il ritmo lento e a tratti quasi noioso; la recitazione di Clare Foy che sembra rimasta agganciata al suo personaggio più famoso (la Regina Elisabetta della serie Netflix *The Crown*).

Patrizia Maritano

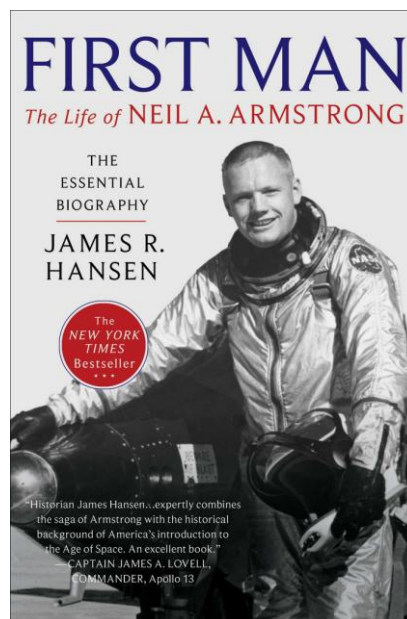
¹ https://it.wikipedia.org/wiki/First_Man_-_Il_primo_uomo

Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=4V2hHNKwmoo> (trailer italiano)

<https://www.youtube.com/watch?v=TefWUz1oNk0> (trailer inglese)

<https://www.youtube.com/watch?v=wZEcwrBcqGs>



James R. Hansen, "First Man: The Life of Neil A. Armstrong", Simon & Schuster, 2005
(dal 23 ottobre 2018 anche in una traduzione italiana, pubblicata da Rizzoli).

Il mio obiettivo con questo film era quello di condividere il non visto, gli aspetti più sconosciuti della missione. In particolare la storia personale di Neil Armstrong e di ciò che ha pensato o sentito durante quelle celebri ore.

Damien Chazelle